

SOM ELS QUI SOM

PERSONAL DOCENT

EDUCACIÓ INFANTIL

MARGALIDA ARROM MORANTA.
MARIA TUGORES GARCIA.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA (GRUP 1)

M^a JOSÉ BALLE POL.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA (GRUP 2)

TONI BOYERAS VALLESPÍR.

ESPECIALISTA EDUCACIÓ MUSICAL

M^a ANTÒNIA CALAFAT GILI.

ESPECIALISTA EDUCACIÓ FÍSICA

BIEL CRESPI PERELLÓ.

ESPECIALISTES LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)

CRISTINA RIVAS ALEJANDRE / TONI BOYERAS VALLESPÍR.

MESTRA DE RELIGIÓ

CAROLINA SANS RODRÍGUEZ.

MESTRA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

QUETA BRUNO GINESTRA
MARGALIDA RIBAS SALVADOR (Substituta)

EQUIP DIRECTIU

DIRECCIÓ

TONI BOYERAS VALLESPÍR.

PERSONAL NO DOCENT

PERSONAL DE NETEJA

M^a TERESA ALORDA MATEU.

AMIPA

Pares i mares dels alumnes

INDEX

Som els qui som	2
Editorial	3
Coses dels petits	4
La civilització romana	9
Més cosetes que hem fet	10
Tallers de plàstica	26
Passa ... temps	27
Endevinalles	28
El meu pas per l'escola	29
... Circul@ per Internet	31
Cançoners populars mallorquí	33
Veus que ens recorden	34
L'ensenyança a Espanya	35
Llegir junts per descobrir el món plegats	36
Punt i ... a part	38
Com passen els anys !!!!!	40



C.P SES ROQUES

CODI DEL CENTRE: 07006573

C/ LLUNA, 14

07314 CAIMARI

TEL/FAX 971 51 56 53

E-MAIL: cpesroques@educacio.caib.es

EDITORIAL

Ja són molts de cursos els que fa que quan arriba l'hora d'escriure l'editorial de la revista "Es Fornassos" un ja no sap com ha de començar i li vénen al cap tantes coses per poder contar ... que no sap quines deixar pel proper curs i quines prioritzar i escriure per l'actual. De totes maneres la definició d'editorial, segons l'enciclopèdia, és un comentari que reflecteix l'opinió de la direcció del mitjà, en el nostre cas, de la revista. Abans d'opinar com a director voldria que fossiu vosaltres com a famílies que donàssiu la vostra opinió del que s'ha fet durant el curs i, en conseqüència, aportàssiu idees noves del que podem fer o vos agradaria que féssim en qualque moment i vos encorajem a participar i col·laborar en tot el que suposi una millora de l'educació pel bé dels infants.

La veritat és que guardar un exemplar de la revista des de la primera que vàrem editar fins a la que ara llegiu és una gran satisfacció i a la vegada un bell record de tots els anys que un ja duu per l'escola i, sobretot, de tot l'alumnat que va passant pel centre; alguns ja quasi són per la universitat, altres ja fan feina, altres són per l'institut, altres estan a punt d'anar-hi perquè ja han tornat grans i deixen ja el centre, i els que són al centre i van creixent com a persones i poden veure què han fet enguany. Pels que estan a punt de començar amb nosaltres el proper curs dir-los que d'aquí uns anys podran anar revisant el seu pas pel centre només mirant els futurs exemplars de la revista "Es Fornassos".

L'exemplar que teniu entre mans ja és el vuitè, vuit cursos que podrien ser nou números si no haguéssim deixat un any sense publicar la revista però que, amb les col·laboracions que tenim, fan que la revista segueixi endavant i mostri un ventall de tot el que feim, hem fet i ... farem al C. P. Ses Roques.

Per motius tècnics d'impressió no hi podrà aparèixer el que s'ha fet durant els mesos d'abril, maig i juny però que sí veureu al DVD de fotografies que s'adjunta a la revista. Per tant, després de Pasqua es duran a terme les colònies a la Colònia de Sant Pere (Artà), el viatge d'estudis, la diada a la piscina, el sopar de fi de curs ... entre d'altres.

Per segon any volem agrair a la Conselleria d'Educació i Cultura per l'edició gratuïta de l'exemplar que ara estau llegint i que, com en el passat curs, podreu baixar-vos d'Internet una còpia a tot color. Us recordam l'adreça per poder fer la consulta: <http://weib.caib.es/>. Clicar "Centres - revistes escolars - revistes escolars - Exposició virtual de revistes (i cercar Es Fornassos)".

Com que la definició d'editorial otorga la possibilitat que el director pugui reflexar la seva opinió, no voldria deixar perdre l'oportunitat que em donen aquestes línies per demanar a les autoritats competents, davant el previsible augment de matrícula en aquests anys, solucions d'espai per poder desenvolupar les tasques educatives en unes millors condicions. Tot i a pesar d'estar en el segle XXI encara no han aterrat les noves tecnologies en el nostre centre i ja és ben hora que qualcú ens miri de cara i ens doti de tot i quant hem de menester per educar al futur de la societat. Volem ensenyança de qualitat però també necessitam mitjans amb un mínim de qualitat i una cosa va amb l'altre però no podem treure a la loteria sense jugar-hi.

Només queda desitjar sort a en Pep Moranta i na M^a Antònia Cañellas pel futur i que no oblidin la seva escola que tant els ha donat i que tot el que han après els serveixi per ser millors persones i duguin el nom del C. P. Ses Roques de Caimari ben amunt. Pels qui a hores d'ara ja estan matriculats al centre, donar-los l'enhorabona per haver-se decidit per l'escola pública, per l'escola petita, per l'escola de poble, pel C. P. Ses Roques. Esperam complir els vostres objectius i tot el que esperau de nosaltres. Volem satisfer des de ja els vostres desitjos educatius. Siau tots benvinguts.

Bones vacances i fins el proper curs.

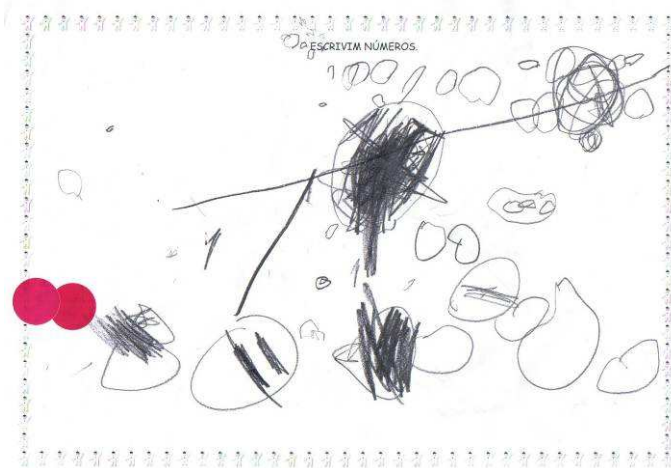
Toni Boyeras Vallespir,

Director del C. P. Ses Roques de Caimari.

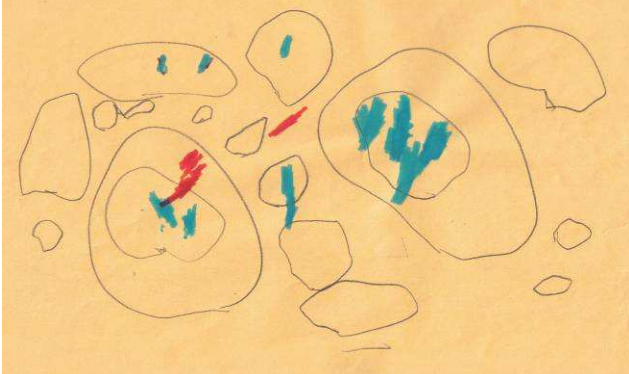
Juny 2008

COSES DELS PETITS

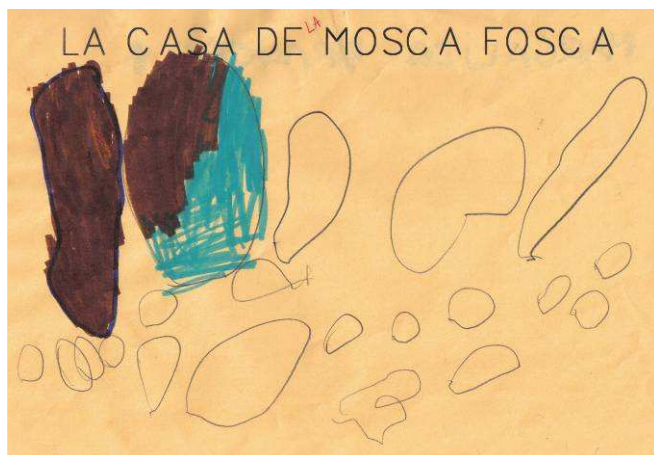
3 anys



LA CASA DE LA MOSCA FOSCA



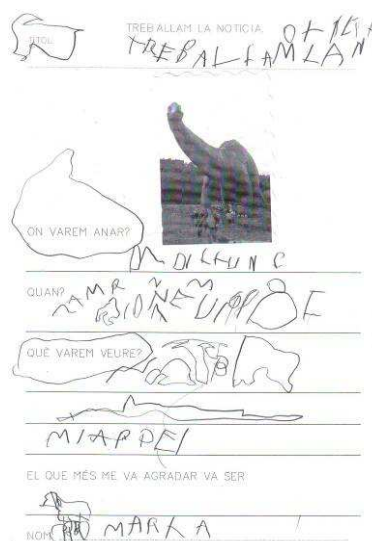
FRANCESC BUGARÍN



PEL FEBRER ANAM D'EXCURSIÓ A
ALGIDA
PER RESPIRAR L'AIRE!



JOSEP MIRA





MARGALIDA FRANCESCA VALLCANERAS



MARTA MORANTA



TREBALLA LA NOTICIA

QUAN?

ON VAREM ANAR?

QUANT?

QUE VAREM VEURE?

EL QUE MÉS ME VA AGRADAR VA SER

NOM: MARTÍ

MARTÍ SOLIVELLES



MIQUEL JESÚS PRESA

TREBALLA LA NOTICIA

QUAN?

ON VAREM ANAR?

QUANT?

QUE VAREM VEURE?

EL QUE MÉS ME VA AGRADAR VA SER

NOM: PERE ESCANDELL



PERE ESCANDELL

4 anys

TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?

EL PENA D'OR PENA QUIN

QUAN?

10 DE FEBRER

PER QUÈ?

PERquè

LA MEVA OPINIÓ ÉS:

ÉS MOLT BONA
L'OPINIÓ



ALEXANDRE GRAU TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?

UNA FESTA

QUAN?

EL DIMECRES

PER QUÈ?

PERquè

LA MEVA OPINIÓ ÉS:

ÉS MOLT BONA

LA MEVA OPINIÓ ÉS:

ÉS MOLT BONA

GABRIEL DOMÍNGUEZ TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?

ANAM A MARRATXÍ

VAREM ANAR D'EXCURSIÓ A MARRATXÍ

QUAN?

DIVENDRES

PER QUÈ?

PERquè

PERquè

LA MEVA OPINIÓ ÉS:

ÉS MOLT BONA

ÉS MOLT BONA

ÉS MOLT BONA

JAUME MULET

SOFÍA ARAUJO

5 anys

TREBALLAM LA NOTÍCIA.

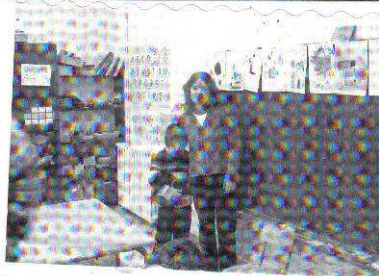


QUÈ VA PASSAR?
BARAN A ESCARNAVAL
VAREM ANAR A N'ÉS CARNAVAL
DIMARS 5 FEBRE
5 FEBREIR

PER QUÈ?
PERQUE ERA SCARNAVAL
ES CARNAVAL
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
M'AGRADA MOLT
ME AGRADA
BARTOMEU

BARTOMEU BUGARÍN

TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?
SA NEUMAMA VANNI ACONTA
UICOTA
 QUAN?
13 FEBRER

PER QUÈ?
RECEMOL PRITAT
PER QUÈ ÉS MOLT PERIODISTA
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
ME VA AGRADAR MOLT EL CONTE
MAGSAMOLCONTA
JORDI

JORDI ESPINA

TREBALLAM LA NOTÍCIA.

TITOL TREBALLAM LA NOTICIA

VOLCR GURASIC



ON VAREM ANAR?
ALGAÏDA
 QUAN?
2008 / DILLUNS / 18 FEBRE
 QUÈ VAREM VEURE?
DINOSAURAS DETOTAMIDA
DINOSAURAS NI VÍA DE CARNÍVOR
NÍVIA DE ERBÍVORS I NÍVIA DE BANY
 EL QUE MÉS ME VA AGRADAR VA SER
ANCILOSAUR I VELOAPTOR
 NOM: **LLUC**

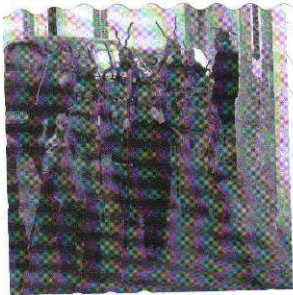
LLUC ARISTONDO



QUÈ VA PASSAR?
VARAMAN ADEES CURSIO
 QUAN?
DIMENRES I DEMARS
 PER QUÈ?
PER VERA FIGURAS DE FANG
PER VEURE FIGURES DE FANG
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
SAS FIGURAS DE FANG M'AGRADA
SES FIGURES DE FANG ME VAREN AGRADAR
MARCO ANTONIO

MARCO ANTONIO CLAURE

TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?
 VRMAN VAREM ANAR
 VIMB VISA VESTITS DE DIMONI
 DE IQM
 QUAN?
 19 GENER 21
 IATRECI
 PER QUÈ?
 HICE
 ISPRIOIN ES SANT ANTONI
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
 I VIRI "DIVERIT"
 PERIRA PERPLEB

TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?
 TAERE T AGIEATS
 TEATRE A L'ESGLÉSIA
 QUAN?
 DIJOUS 7 DE FEBRE
 DE FEBRER
 MEVA MT
 PER QUÈ?
 ASGLEA
 A L'ESGLÉSIA
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
 MBRMOT
 ME VA AGRADAR MOLT
 MIGUEL ANGEL

M^a MAGDALENA PEREIRA

MIQUEL ÀNGEL MAYOL

TREBALLAM LA NOTÍCIA.



QUÈ VA PASSAR?
 CO JUAN D'AVIOLA CONTE JOAN DES FOGIOLET
 UNO BR DE TERRA
 UNA OBRA DE TEATRE
 QUAN? DIJOUS 7 FEBRER
 PER QUÈ?
 VARENVNI, A
 SCOLA "VAREN VENIR A S'ESCOLA"
 LA MEVA OPINIÓ ÉS:
 ME VA AGRADAR MOLT
 paula Morro Tugores

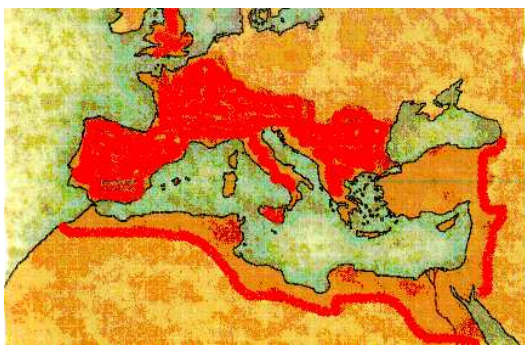
PAULA MORRO

LA CIVILITZACIÓ ROMANA

Al començament del segon trimestre, a la classe dels grans, a l'assignatura de Coneixement del Medi, vàrem començar a treballar amb un tema que despertà l'interès de tots els nins i nines, i més després d'haver treballat amb la misteriosa civilització egípcia l'any passat.

De la mateixa manera que l'any passat, hi ha hagut molta col·laboració en la tasca de recerca i recopilació d'informació per part dels alumnes. A la classe hem disposat de llibres de consulta sobre l'Imperi Romà, la seva arquitectura, les seves costums i, en general, tot allò que els caracteritzava; informació aportada pels alumnes i aconseguida a internet. Hem vist documentals i pel·lícules com "Ben-Hur" i "Gladiator" per entendre millor com era la vida d'aquesta gent.... Tot aquest material ens ha servit per poder donar resposta a les preguntes que els nins i nines havien plantejat. I el que volien saber era, bàsicament:

1. A quina època varen viure?
2. On vivien?, Com eren les seves cases, palaus?, Com anaven vestits?, Com eren les escoles?, De què treballaven?
3. La societat romana; Qui eren els gladiadors? L'emperador? Els legionaris?
4. Amb qui varen lluitar?; De quines armes disposaven?; Les seves conquestes?; Les guerres?; Les seves estratègies de batalla?; Com van fer-ho per passar a tenir tan gran Imperi?
5. Quina era la seva religió? Festes principals?
6. Què varen construir?; Quines escultures podem trobar?
7. Per què va caure l'Imperi Romà?



MÉS COSETES QUE HEM FET

FIRA DE S'OLIVA

Fira de S'oliva



-Exactament dia 16 de novembre del 2007 anarem tota l'escola a la plaça per veure els preparatius de la fira del nostre poble. Recordo que feia molt de fred però sortirem a visitar-la. Varem anar a la taverna vella i en tenir el pare de na M^a Antonia canals ens va explicar com funcionava la màquina. Per acabar varem anar a l'església vella a veure una exposició de quadres molts bonics.

Maria Antonia Martorell Reynes. 2n primari

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ



La fundació d'en Joan Miró
El dia 21 de novembre vàrem
anar d'excursió a la fundació
d'en Joan Miró. Vaig veure obres
d'art i escultures. Vàrem entrar allà
on pintava els quadres, el
taller. Després de la visita, vàrem
anar a dinar a un jardí de flors.
Va ser molt divertit!

Aina Mira Cabau. 12

TALLER DE PASTISSETS DE NADAL

Taller de Nadal
Enguany en lloc de fer coques
de torró per Nadal a l'escola
vàrem fer bolletes de xocolata i
de color vermell i blau de groc,
i de petites les que més me
parem agradar a jo vàrem fer
les de xocolata.
cada un
se'n va dur un
patet a casa per repartir-
les amb els seus pares.

TONI GABRIEL SÁNCHEZ MAIRATA 1R.



OBRA DE TEATRE DE NADAL

Obra De Nadal

Enguany varem fer una obra de teatre que es deia una vegada un minut. A mi me va tocar fer el paper de fanyera que molt ~~esta~~ curbat m'ha vaig aprendre. Va quedar una obra de teatre fantàstica tots els pares i mares ens demanen l'embrubona. Vam fer per uns moments tots els nins i nines de l'escola de Cairuari uns berraders artistes.

Manila
Ivanova
STAYANOVA 2n



JORDI ESPINA FONT. 5 ANYS.

PASSACARRERS DE DIMONIS I TORRADA DE SANT ANTONI

" SANT ANTONI "

E l dia de Sant Antoni vàrem fer una careta per fer molta por als nins i nines , vàrem encendre dues fogueres , i vàrem dinar a l' escola de torrat . Ens vàrem disfresar de dimonis i vàrem anar pels carrers de Caimari a fer bulla amb els nins de Moscari . Amb ajuda dels nins i nines de els dos pobles vàrem tirar molts de caramels i ens ho vàrem passar molt bè .

M^a Antònia Cañellas Mairata 6^o



Santa Antoni .

Dia 17 de gener com tots sabem vàrem celebrar " Sant Antoni ". Aquest any va ser molt especial , ja que vàrem fer un taller de màsques de dimonis , que ens varen quedar fantàstiques .

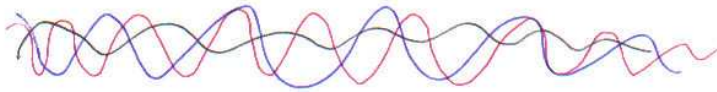
Vàrem sortir a fer un passacarrers tots vestits de dimonis i fèiem molta por .

Després vàrem anar cap a l'escola a fer la tradicional torrada amb els mestres i les mestres familiars i ens ho vàrem passar d'altre més bè .

Molta d'anys i fins l'any que ve .

Antonia

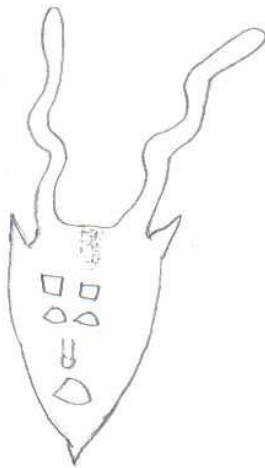
Caretes de diemomi.



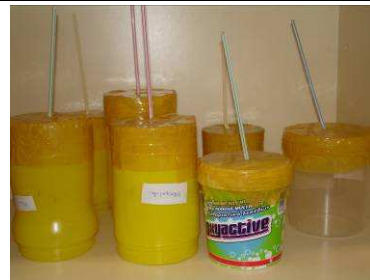
Hem de necessitar: una careta de plàstic, cinta aïllant que posam damunt la careta de plàstic.

Després hem de mmanester fil de ferro per passar per la part interior i ho creuem i després fem les banyes.

Amb paper de diari després si voleu feu unes oïes. Amb pasta de paper feu el nas si voleu, després de pintar de colors com voleu i si voleu podeu fer banyes de paper.



Les ximbombes



Hem de menester: un pot de ferro i una canyeta i presintó. Hem de foradar el fons del pot, després amb el presintó i tapam i al mig posam la canyeta.

M^a MAGDALENA PAYERAS. 3R.

Margalida
Mira
Balaguer
2n

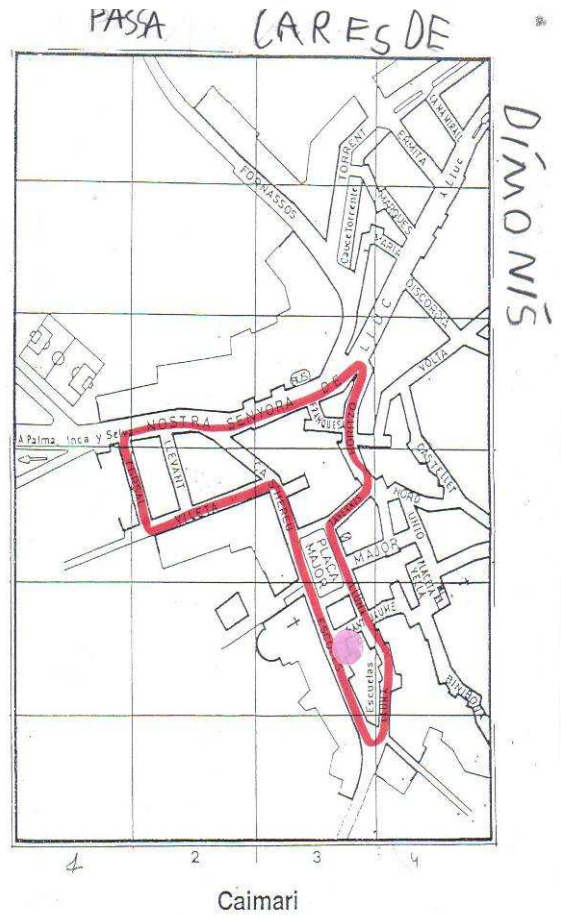
SANT ANTONI

Dia 17 de gener tots els nins i nines de l'escola juntament amb tots els mestres i tots els pares i mares varem celebrar la festivitat de Sant ANTONI. Dies abans havíem elaborat unes màscares que molta feina ens varen dur però molt guapes. Ens varem vestir tots els nins de dimonis i amb la màscara a la cara varem anar per tot el poble a fer bulla tocant els picarols i cantant. Després acabarem a l'escola fent una gran torrada.



Sant Antoni

Pel dia de sant antoni varem fer màscares de dimonis. Ses màscares venen de plàstic i li varem posar paper a ses banyes. I també li varem posar ferro i també cinta. Varen quedar molt boniques i feien molta por.
Folclore Javier Sposito
1r



Caimari

LLUC ARISTONDO ALZINA. 5 ANYS.



Pel gener... celebrem Sant Antoni i fem careres de dimoni.

CARNESTOLTES

Dues o tres setmanes abans de carnestoltes ja començàvem a fer feina, vàrem elegir del que ens havíem de disfressar i vàrem elegir personatges de contes.

Vàrem fer un drac amb l'ajuda d'en Ricard i dels professors. Vàrem fer el drac, després el vàrem retocar i pintar.

El dia de carnestoltes tot ja estava ben organitzat, tots anaven disfresats amb els nins de Moscarí.

Vàrem fer bulla pels carrers i després vàrem fer un refresc a l'Església Vella.

Maria Antònia Cañellas 6è.



Carnestoltes



Enquany per les disfresses va ser molt diferent varem fer entre tots els nins i nines un drac. Va venir un home a ajudar-nos a fer aquest drac. Després podiem triar si voliem anar disfressats de personatges de conte o davall el drac ja vaig preferir anar davall el drac.

Tomeu Saume Novell Pons 711



C.P. Ses Roques

Es Fornassos

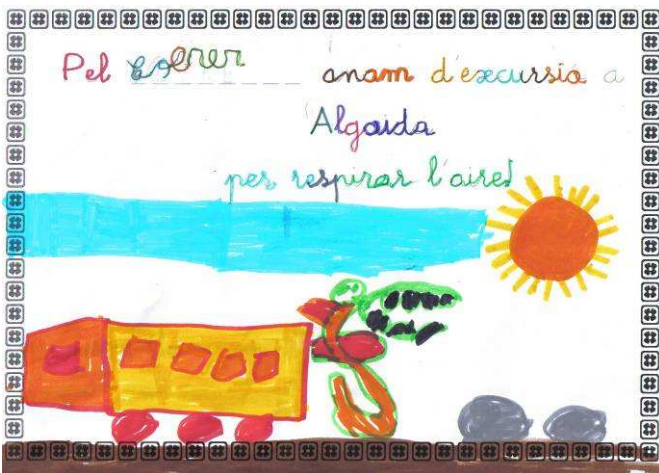
EN JOAN DES FABIOLET

EN JOAN DES FABIOLET
A l'església vella varem anar un dia a
veure una obra de teatre que es deia en
Joan des Fabiolet. Va ser una obra
molt entretinguda jo vaig riure
molt perquè tot em feia molta gràcia
Només hi havia dos actors, una dona
i un home.

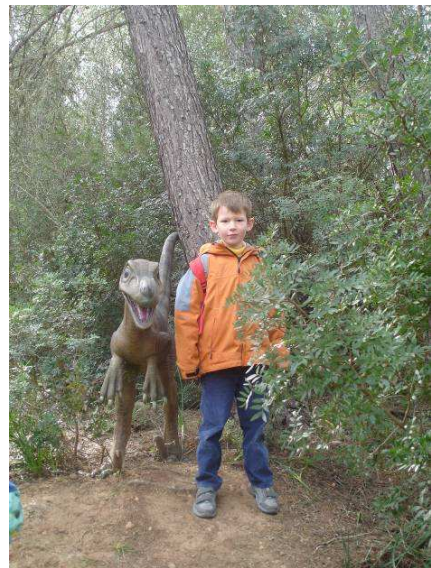
Tomeu Jaume
1r de primària



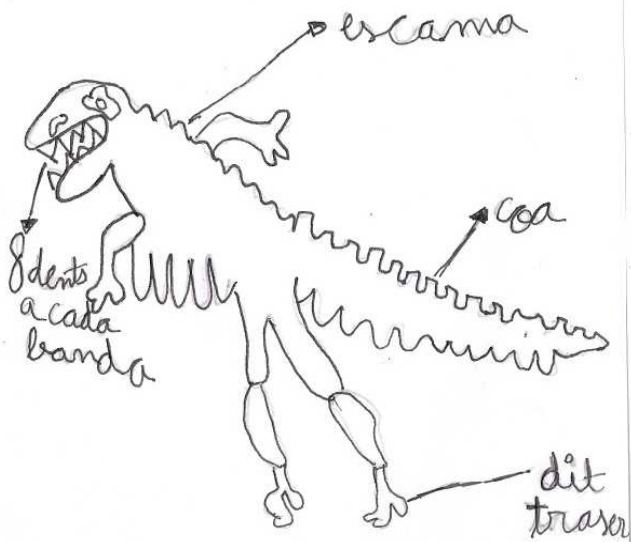
LA VALL DELS DINOSAURES



MARCO ANTONIO CLAURE ESPEJO. 5 ANYS.

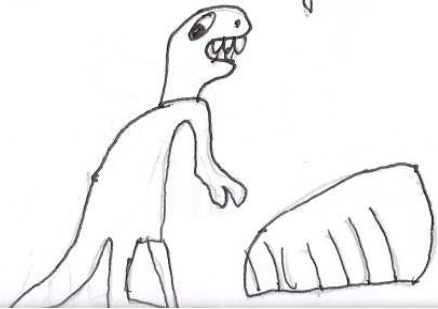


esquelet Toni Gabriel



Els dinosaures Toni Gabriel

Els dinosaures són rèptils
grans i petits que van viure
sis mil milions d'anys
fins que un meteorit va explotar
i es van extingir.



Hola sòm N'Aina Mira iestic cursant primer curs. Enguany tenc una mestra nova, nom Maria José amb ella he après moltes coses. també m'agrada jugar en el pati amb els meus amics i amigues. Enguany hem anat d'excursió en el par del dels dinosaures i em va agradar molt veure com eren els dinosaures.
Aina Mira Balou. 1r curs.

excursió des vidre
Dia 18 de febrer varem anar

a Algaida a veure com fien els plats de vidre, varem veure escultures de vidre que eren cavalls, un cocodrile i un lleó. Varem anar amb autocar i amb els nins de Moscarí. Aquell mateix dia varem anar a veure els dinosaures i Ramda.

Edmond Javier Ferranobor expòsita primer curs



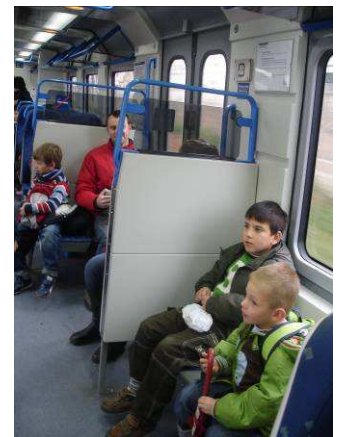
LA FIRA DEL FANG

Fira del fang



En pocs dies iarem anar a
se fira del fang i m'ho vaig
passar molt bé. Me va
agradar molt i també vaig
mirar les abres. V'euem
anar en tren des d'Inca
amb els nins de l'escala de
Mocadri
Pau Colomar Amengual

Tr



Fira del fang Alicia 2è

Divendres, 7 de març ens vam veure tot els nins i nines de l'escola anant. Si a veure perquè a questa regada anarem d'excursió amb tren cap a Napatsí. Varem disfrutar d'anar amb tren perquè molt poques regades anam. Q'han reàren ser a la fira va ploure però no ens va impedir de res. Varem escoltar uns senyors que ens van explicar coses sobre les teules, els membres les rajoles i moltes coses més. Per acabar ferem una volta alumnas i mestres i tornarem tots cap a veure.

Fira del fang

Enguany hem anat a la fira del fang. Vaig veure figures de fang i me varen agradar molt. Hi havia una font que li queia aigua, tassons i moltes coses més. Varem anar a un taller i apenguerem a fer figures amb rajoles i teules i podríem jugar amb números.

Aina Mira Palou 1r

NO TUDIS ENERGIA!

Dilluns 17 de març han vingut los homes a l'escola a fer - Nos una xerrada sobre "NoTudis energia ha estat una xerrada molt divertida i entretenida.

Pedro Jose Segui Segui 2n



CRESPELLS I PANADES PER PASQUA

PANADES PAU COLOMAR
AMENGOOL 1r

Enguany enllac de fer crespel
hem fet panades i la recepta
ha estat la següent: per 1kg
de farina hem emprat: una
tassa de cafè d'oli, dos tasses
d'aigua, 1 clau de llacadura
i 20g de sal.

Per omplir les panades hem
posat uns quants de pinsab,
un tros de xulla i uns quants
de troses de carn.



Dimarts 18 de març

hem fet tots els nins i nines de
primaria les panades. Primer de tot
en Biel, en Toni i na Maria Jose
han fet la pasta. Després ens han
donat una olla a cada un i
hem fet panades. Dins les panades hem
posat pinsab, xulla, sebassada i carn.
Tots els nins estàvem molt il·lusionats
per fer-les. Les panades han quedat unes
molt guapes i boniques.



Joon Martorell Canellas

1r

PANADES

Dimarts 18 de març vàrem fer per primera vegada panades a l'escola. Les mares de torn ens varen dur els ingredients i nosaltres, els grans, vàrem fer panades; però els d'intantil varen fer crespells i enguany les panades i els crespells els compartim amb tota l'escola, no seran només per nosaltres.

Na Maria José, en Toni i en Biel varen fer la pasta. Després del pati vàrem fer les panades i ens varen sortir molt bé. El migdia ens vàrem dur les panades a coure a casa i el dimecres les durem a l'escola.

Maria Antònia Cañellas. 6è.

	<h2>Panades</h2>		<h2>Crespells</h2>
<p>FOTO: JOAN FORTZA</p>	<p>Ingredients</p> <p><i>Pasta</i></p> <p>Un quilo de farina 300 grams de saïm Un quart de litre d'aigua calenta 40 grams de llevat Sal</p> <p><i>Farcit</i></p> <p>Dos quilos de carn de xot Un tros de xulla a daus molt petits Sobrassada Sal Pebre negre</p>	<p>FOTO: LORENZO</p>	<p>Ingredients</p> <p>Un quilo de farina 400 grams de sucre Un poquet de sal Dos ous Una mica de llet o aigua Llevat</p>
<p>Preparació</p>		<p>Preparació</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desfeis el llevat amb una mica d'aigua. 2. Tirau tots els ingredients a la farina (en forma de volcà). 3. Treballau bastant la pasta. Ha de quedar consistent, però fluixeta. 4. Deixau-la reposar una mitja hora. 5. En un recipient preparau la carn amb sal i pebre negre abundant (millor si ho teniu des de la nit abans). 6. Agafau la pasta i tallau-ne petits trossos (o bolles). 7. Feis una cavitat amb un dit al centre del tros de pasta i anau voltant fins aconseguir la forma correcta (una cassoleta d'uns 8 cm de diàmetre i uns 5 cm d'alçada). 8. Farciau la "panada" amb la carn de xot, un trosset de xulla i un poquet de sobrassada. 9. Feis una tapeta i col·locau cada panada damunt una base d'un paper untat amb saïm. 10. A forn mitjà-alt ja encès, hi han d'estar de 40 a 45 minuts. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Col·locau la farina damunt d'un marbre o en un ribell. Feis-hi un clot i afegiu-hi la resta d'ingredients, començant pel llevat. 2. Pastau-ho sense treballar la massa. 3. Deixau-lo tovar un quart d'hora. 4. Elaborau els crespells espolsant farina damunt el marbre, estenent-hi la massa amb les mans, fent-ne una bola i aprimant-la amb l'aprimador. Després feis els crespells amb els motlles. 5. Feis-hi uns quants forats amb una forqueta. 6. En una palangana engreixada, posau-los a coure al forn (180°) de vint minuts a mitja hora. 	

MENJAR PANADES I CRESPELLS ALS FORNASSOS

Dimecres 19 de març vàrem anar als Fornassos a menjar les panades i els crespells que havíem fet el dia abans. Va ser un dia molt divertit perquè vàrem jugar molt tots els nens i nines. Les panades i els crespells varen ser boníssims.

Maria Antònia Martorell Reyner
2n de primària

P U J A D A A L S F O R N A S S O S

El darrer dia de classe abans
de Pasqua anàrem tots els nins
i mestres als Fornassos
i anàrem passar molt bé. Tots els
nins ens anàrem les eure a les taule
i anàrem menjar les panades que
els nins de primària han fet i
els crespells que han fet i
els nins d'infantil. Tot va ser
Alicia Vallcaneras Catalán
2n de Primària



BARTOMEU BUGARÍN LLABRÉS. 5 ANYS.

TALLERS DE PLÀSTICA

Els nostres joves artistes han realitzat una sèrie de manualitats amb diferents tècniques. En els següents punts us explicarem en què han consistit les esmentades activitats:

- **Quadre amb paper de seda i tèmpera**
Hem aferrat a una cartolina diferents trossos de paper de seda de colors, i després hem pintat amb tèmpera per damunt, aconseguint una petita peça d'art cada al·lot, que després hem ajuntat. El resultat final ha estat un quadre sencer, titulat "Mar i terra", donat que els motius versen sobre aquesta temàtica.
- **Caretas de dimoni**
Fetes amb un motlle de plàstic, filferro, cinta adhesiva i paper de diari. Ho hem colorejat amb pintures de tèmpera.
- **Canyetes que sonen / Un tub amb botella i canyeta**
Hem retallat canyetes amb forma triangular en un dels seus extrems i el resultat és que, en bufar emeten un so.
- **Ximbomba (pots de Cola Cao i cinta d'embalar)**
- **Papiroflèxia (molinetes i vaixells de paper)**
- **Dibuixos o creacions d'art emprant diferents tècniques:**
 - **Amb punts**
 - **Mosaic amb revistes i paper de seda**
 - **Dibuixos de com representar una obra de teatre**
 - **Treballs creatius a partir d'una línia**
 - **Utilització de material de reciclatge**
 - **Reproducció amb pintures de cera sobre cartolines blanques d'algunes obres de pintors com Henri Matisse, Gustav Klint i d'altres.**



M^a Antònia Calafat Gili

PASSA ... TEMPS

Sopa d'Estudis

© Troba quatre activitats realitzades en el viatge d'estudis

L	K	J	N	P	R	T	V	X	A	C	A	M	R	L
M	T	I	O	H	Y	O	N	B	E	U	Q	C	A	R
O	R	P	H	G	F	E	H	M	V	S	N	Q	R	C
K	O	K	I	L	O	U	A	T	K	M	O	K	M	A
S	B	J	M	R	D	C	T	Z	I	O	I	C	T	E
U	E	I	O	N	A	G	S	A	I	T	B	S	I	A
W	S	C	C	R	L	G	I	O	T	O	H	J	B	K
Z	D	F	P	F	N	M	U	O	H	R	E	B	G	D
T	I	H	J	I	K	N	G	I	P	I	A	F	C	S
V	G	E	T	G	W	Y	A	H	S	S	P	F	E	G
U	Z	F	F	U	T	S	R	R	Q	M	B	I	D	C
E	A	Z	E	V	W	X	I	X	Y	E	E	Z	C	A
R	A	B	D	G	B	C	P	D	F	T	U	W	X	A
B	Y	H	L	J	P	R	Q	S	T	Z	X	Y	A	F
I	K	N	A	O	M	M	O	T	O	R	I	S	T	A

~~J. Marc~~



PASSATEMPS

2.- Sopa de lletres de les distintes part del procés d'elaboració de l'oli a la tafona

C	N	M	M	A	T	E	R	I	A	O	R	G	A	N	I	C	A	O	C
E	A	I	U	O	K	B	Z	N	T	T	R	T	R	E	I	T	O	O	E
N	T	T	V	N	M	O	L	I	V	E	S	W	W	R	O	A	T	N	
T	N	A	T	R	E	G	G	D	F	G	D	M	Z	Z	Z	L	B	B	T
R	W	W	A	D	O	P	E	R	E	T	T	T	H	B	V	V	B	O	R
I	A	T	Q	W	E	R	T	Y	U	I	P	O	I	U	Y	E	Q	Q	I
F	A	P	S	D	F	G	H	C	O	L	L	I	T	A	W	S	Z	X	F
U	Z	X	E	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	U
G	Ñ	Ñ	L	S	A	S	D	F	G	H	J	L	O	Y	N	I	P	Q	G
A	Q	W	W	E	A	R	T	Y	U	I	U	O	A	S	Z	X	C	V	A
C	Z	S	A	A	A	D	C	C	C	O	V	V	Q	A	W	Q	Q	S	C
I	Ñ	Y	A	M	T	Y	A	W	Q	X	L	X	D	A	X	X	D	F	I
O	Q	W	E	B	F	M	Ñ	A	Z	X	C	I	V	B	N	M	B	N	O
S	W	Q	E	X	O	W	J	Ñ	W	Q	M	Ñ	V	A	Z	X	W	Q	L
O	W	Q	A	W	V	E	B	Ñ	Ñ	U	Q	W	Z	E	X	Z	Q	W	I
L	Ñ	O	O	O	T	A	S	A	H	Z	X	A	C	F	R	W	D	G	Q
I	X	Z	C	E	M	N	B	A	Q	Ñ	L	T	R	E	T	G	S	A	U
D	Z	X	N	S	A	Ñ	D	Ñ	M	B	Q	W	E	R	T	Y	E	Ñ	I
L	S	W	X	S	Ñ	A	A	A	S	A	W	E	R	T	Y	Y	Y	U	D
I	W	X	S	X	L	Z	X	V	C	T	X	X	X	Q	W	R	T	Y	L
Q	Ñ	L	K	O	S	D	F	F	Y	U	Y	T	B	O	D	E	G	A	I
U	K	L	Y	Q	W	R	T	E	Y	D	A	S	F	G	H	J	K	L	Q
I	H	N	X	Z	A	M	O	L	T	A	D	E	S	G	S	J	U	L	U
D	I	Ñ	X	A	S	Q	E	L	Ñ	P	O	Z	C	Z	X	S	D	F	I
P	B	T	A	F	O	N	A	O	L	I	C	A	M	A	R	I	X	X	D

Tafona Oli Caimari / olives/ collita / neteja / pesada/tolvas / molta / batud / centrifugacio solid-liquid / centrifugacio liquid-liquid / oli verge / pinyolada humida / pinyol / materia organica / adop / sabo / bodega

ENDEVINALLES

PER SES ESTANCES DEL CEL
SE PASSEJA UNA DONZELLA
VESTIDA DE ROBES BLANQUES
I BRILLANT COM UNA ESTRELLA.

(la lluna)

VAIG NEIXER ENMIG DE LA MAR
AMB UNA PELL MOLT FORTA,
DINS EL POBLE, SI IMPORTA
EL MEU OFICI ES CANTAR.

(el corn)

DUES GERMANETES
BALLEN DINS UN PLAT
COTILLET A VERDA,
GIPONET MORAT.

(l'albergínia)

NO SOM REI I DUC CORONA,
MAI A CAVALL HE COLCAT,
PERÒ EN SA NIT I DE DIA
PUC GASTAR SA FANTASIA
DE DUR ES ESPERONS POSATS.

(el gall)

UNA COSA REDONETA
TOTA PLENA DE CARNETA.

(el didal)

UNA COSA BLANCA BLANCA
QUE TOTA SA GENT ESCAMPA,
UNA COSA NEGRA NEGRA
QUE TOTA SA GENT APLEGA.

(el dia i la nit)

PER SA GARRIGA NEIX,
PER LA VILA CANTA
FA REMENAR ES CUL
A QUALQUE BERGANTA.

(la guitarra)

UNA COSA QUE NO ÉS COSA
QUE PER TOT EL MÓN SE POSA.

(la fosca)

CADA DIA AIXEC ES VOL
I NO TENC ALES NI PLOMES
FAIG SES VOLTES MES RODONES
QUE SA FLOR DES GIRA-SOL.
SOM ENEMIC DES MUSSOL
QUE EN VEURE'M JA S'ARRACONA,
DES LLADRES SOM SA VERGONYA
I DES FREDOLERS CONSOL.

(el sol)

UN DE LLARGUET,
UN DE BAIXET,
UN DE MENUT I FLAC,
I S'ALTRE MÉS GRUIXAT

(els dits de sa mà)

UNA COLOMETA QUE ÉS
NEGRA I BLANCA,
SENSE ALES VOLA,
SENSE LLENGUA PARLA.

(la carta)

Aina Maria Colamar Amengual. 4t.

EL MEU PAS PER L'ESCOLA

EL MEU PAS PER L'ESCOLA

Em dic Maria Antònia Cañellas i vaig començar en aquesta escola als 3 anys.

Tenia com a professora a na Francisca, que em va agradar molt. Als 4 anys vaig tenir a n'Antònia, no m'enrecord d'ella, però bé crec que em va agradar.

Als 5 anys vag tenir a na Raquel i quan vaig començar a l'escola gran també la vaig tenir com a professora, vaig estar molt contenta .

A 2n. vaig tenir una professora que enguany hi torna esser ; ella és na Maria José i em va agradar molt .

A 3r. teníem en Toni però nosaltres li dèiem (Toni Elvis). Era molt divertit i em va agradar molt .

Després ja va venir en Toni Boyeras el professor que m'ha agradat més i l'he tingut des de quart a sisè i per això és el meu professor preferit.

També he tingut a na Maria Antònia, era professora de música, medi i mates era molt divertida.

Enguany ja he arribat a 6^e. la qual cosa vol dir que és la meva fi en aquesta escola, no oblidaré mai l'escola de Caimari, ni els professors i em sabrà molt de greu deixar l'escola.

L'any que ve vaig a l'institut, per això esper que tingueu un bon record de mí perquè jo el tindrè de vosaltres.

Em fa molta llàstima deixar l'escola no vos oblidaré mai, com a professors i alumnes.

Moltes gràcies per tot !!!!!!!.

Maria Antònia Cañellas Mairata 6^e



EL MEU PAS PER L'ESCOLA DE CAIMARI

Hola! Som en Pep Moranta Mateu i vos vull contar com ha estat el meu pas per aquesta petita però gran escola de Caimari.

Vaig començar a 1er. d'infantil amb na Xisca que era una mestra molt bona ; després a 2on. n' Antònia que premiava amb medalles al qui acabava la feina primer; llavors a 3er. d' infantil i 1er. de primària la meva mestra va esser na Raquel, la que em va ensenyar a llegir i escriure; a 2on. tinguérem na M^a José, que actualment torna a estar entre noltros; ens va ensenyar a escriure més bé fent molta cal.ligrafia.

Després a 3er. vaig tenir un dels mestres que em va agradar més , en Toni Mateu , al qui anomenàvem "Elvis". Tenia una manera molt especial d' explicar-nos les coses i també ell va esser el que em va ensenyar a jugar a escacs.

Llavors a 4rt,5è i 6è he tingut com a tutor en Toni Boyeras al qui vull donar les gràcies per tot el que he après amb ell. Ha estat el director del centre i pens que està fent una tasca molt important.

També han estat professors meus na M^a Antònia Calafat, molt divertida i simpàtica; amb ella hem après moltes coses sobre el tema dels egipcis, els romans l' òpera i el teatre ; també en Toni Borràs, que ens donava una carnet de 10 punts inicials i anava restant si ens portàvem malament i anava sumant si ens portàvem bé. Amb ell férem el teatre negre, record molt interessant per tota la gent que ens va venir a veure.

No vull deixar d'anomenar altres grans mestres com en Biel d' Educació Física, na Maria de Religió, que ara és la mestra de la meva germana Marta, na Carolina, na Xisca, na etc.

A l'escola de Caimari he tengut molts d'amics i amb un parell d'ells em trobaré ara quan vagi a l'Institut d'Inca. Comença una nova etapa a la meua vida i esper que sigui de profit com ho han estat aquests anys a l'escola de Caimari.

Vull recomanar als pares que estiguin en dubtes de si deixar els seus fills a l'escola C.P.Ses Roques o dur-los a un altre centre que no ho dubtin. Aquí el tracte és molt familiar, tothom es coneix i l' ensenyança és molt bona perquè com que són pocs alumnes, els mestres sempre poden donar les explicacions de manera molt individual.

Gràcies als meus amics i amigues per ajudar-me en tot i als mestres per ensenyar-me tan bé!

Pep Moranta Mateu 15/03/2008

... CIRCUL@ PER INTERNET

Vet aquí el model del contracte que es feia a les mestres a l'any 1923. L'adjunt tal com el m'han fet arribar, en castellà que és com es feia tot en aquells anys i amb les dades personals en blanc. Quines condicions ... per tal de poder educar!!!

MODEL DE CONTRACTE (¿2008?) DE MESTRA

Contrato de maestras en 1923.

Este es un acuerdo entre la señorita maestra, y el Consejo de Educación de la Escuela por el cual la señorita acuerda impartir clases durante un período de ocho meses a partir del de septiembre de 1923. El Consejo de Educación acuerda pagar a la señorita la cantidad de (*75) mensuales.

La señorita acuerda:

- 1.No casarse. Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si la maestra se casa.
- 2.No andar en compañía de hombres.
- 3.Estar en su casa entre las 8.00 de la tarde y las 6.00 de la mañana, a menos que sea para atender función escolar.
- 4.No pasearse por heladerías del centro de la ciudad.
- 5.No abandonar la ciudad bajo ningún concepto sin permiso del presidente del Consejo de Delegados.
- 6.No fumar cigarrillos. Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si se encontrara a la maestra fumando.
- 7.No beber cerveza, vino ni whisky. Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si se encuentra a la maestra bebiendo cerveza, vino y whisky.
- 8.No viajar en coche o automóvil con ningún hombre excepto su hermano o su padre.
- 9.No vestir ropas de colores brillantes.
- 10.No teñirse el pelo.
- 11.Usar al menos dos enaguas.
- 12.No usar vestidos que queden a más de cinco centímetro por encima de los tobillos.
- 13.Mantener limpia el aula:
 - a) Barrer el suelo al menos una vez al día.
 - b) Fregar el suelo del aula al menos una vez a la semana con agua caliente.
 - c) Limpiar la pizarra al menos una vez al día.
 - d) Encender fuego a las 7.00, de modo que la habitación esté caliente a las 8.00 cuando lleguen los niños.
- 14.No usar polvos faciales, no maquillarse ni pintarse los labios.

Toni Boyeras Vallespir

Aquest document ha estat adaptat una mica: estava en castellà, les dades, ara, són més properes a la nostra realitat, però el que no s'ha modificat ha estat la intencionalitat del que l'autor/a del text original volia donar a conèixer. Està clar que ni tant ni tan poc però que són moltes de les realitats que ens trobam a les escoles del segle XXI.

FUNCIONS DEL MESTRE/A

1. Detectar càries, problemes d'oïda, peus plans, problemes de personalitat, mancances afectives ... i va i quan arribes a ca teva tens uns intrusos al cap ... polls!!
2. Fer de pare i mare amb nins que els falta afecte i no tenir dret a que això t'afecti.
3. Dur a curar en Pau i deixar a la resta de la classe sense atendre.
4. Fer mil i una reunions per aclarir a pares, mares i alumnes que la Conselleria no enviarà cap substitut/a.
5. Anar de colònies i/o de viatge d'estudis, treballar 24 hores al dia per la cara, ser responsable de tot el que passa i, a més a més, haver de pagar la cangur pels teus fills quan ets allà.
6. Donar classe a diferents nivells, tenir una quarantena d'alumnes, conèixer-los a tots (per noms i llinatges), motivar-los i orientar-los.
7. Elaborar, restaurar, plastificar ... el material de classe.
8. Documentar-te, programar classes, preparar el material, veure les novetats editorials, fer entrevistes a les famílies, i, el vespre, corregir exàmens i exercicis.
9. Coordinar-te amb els cicles, nivells i departaments.
10. Voler-te reciclar en horari lectiu, i haver-ho de fer en el teu horari lliure i, a més a més, pagant.
11. Estar d'interí/na treballant 15 dies a Educació Infantil a Palma, 1 mes a Llubí, 3 mesos a l'aula d'Educació Especial de Manacor i la resta de curs fent anglès a Pollença.
12. Saber informàtica, psicologia, dibuix, manteniment d'edificis, mecanografia, redactar actes, llibres d'escolaritat, netejar/arreglar la fotocopiadora, desembossar el wàter, emplenar els papers de l'adscripció, ...
13. A tot això s'ha d'afegir l'haver de fer de psicòleg amb els pares i les mares, escoltant els seus problemes de parella, separacions, banyes, maltractes, problemes d'alcohol, etc. sense tenir un mateix dret a tenir problemes, doncs tot el món té per sabut que, el/la mestre/a és feliç i els problemes els tenen els altres.
14. A més a més, normalment, els/les mestres no han d'esperar un agraïment o un reconeixement per tota la feina feta, per fer de pare-mare-psicòleg-cuidador-infermer-educador ... no mereix un "gràcies per tot" ja que per això ens paguen i sobretot, per això tenim vacances ... moltes vacances!!
15. Tampoc s'han d'oblidar les amenaces de pares, els insults i inclús les agressions ... bé, no només dels pares, també d'alguns nins, això sí, sense tenir cap dret a defensar-te (tant dels adolescents com d'agressions físiques de nins més petits: pessigades, cosses, escopinades, ...) i Déu ens alliberi de fer-ho ... I ... encara així estimam la nostra professió! "¡¡Hay que joderse!!"

¡FELIÇ DIA A TOTHOM I MÉS A TU SI ETS "PROFE"!!

Toni Boyeras Vallespir

CANÇONER POPULAR MALLORQUÍ

JO TENIA UN BUSCARET
QUE VOLAVA PES CARRER
UNA DONA EL ME VA PRENDRE
I EL ME VA FER SABATER.
MADONA VOLEU SABATES?
ES MEU BUSQUERET EN SAP FER
FORTES COM UNA RABASSA
I FINES COM UN PAPER.

SI JO FOS UN REI FARIA
UN CASTELL ENRAJOLAT
I DEDINS HI POSARIA
NA MARIA I EN BERNAT.
S'ALTRE DIA SA CRIADA
VA PIXAR DINS UN TASSÓ
I LI VA DIR EN ES SENYOR
VE'T AQUÍ SA LLIMONADA.

EN JOAN QUAN VA ARRIBAR
AMB AQUELLES SABATOTES
ENCALÇAVA SES ALLOTES
PER DARRERA ES CAMP ANAR.
SA MARE LI VA PEGAR
AMB UN MANEC DE GRANERA
VA TRENAR SA GREIXONERA
I NO POGUEREN SOPAR.

PEIXETERA PUNYETERA
M'HAS VENUT ES PEIX PUDENT
SI NO EM TORNES SA PESSETA
ET DURÉ A S'AJUNTAMENT.

JAUME PATAUME
DES CARRER DE BAIX
SA TIA PANERA
I ES CONCO CALAIX.

JAUME PATAUME
CUL DE TAMBOR
NO MENJARÀS XULLA
NI BOTIFARRÓ.

ES DILLUNS NO VULL FER FEINA
ES DIMARTS PER DESCANSAR
ES DIMECRES PER ES CINE
ES DIJOURS A FESTEJAR
ES DIVENDRES PASSAR COMPTES
ES DISSABTES A COBRAR
ES DIUMENGE QUE EN VULL FER
NO ME DEIXEN TREBALLAR.

EN JOAN QUAN VA ARRIBAR
VA DIR: MA MARE JA VENGO!
AI, FILL MEU JO NO T'ENTENGO
SI NO MUDES DE PARLAR.

Aina Maria Colomar Amengual

VEUS QUE ENS RECORDEN

Durant tots els anys que he estudiat al institut he pogut sentir-me orgullosa d'haver anat al C.P. Ses Roques. Tot i ser un col·legi petit amb pocs alumnes, vaig poder gaudir d'un ensenyament molt divertit i sobretot complet gràcies als professors que vaig anar tenint al llarg de la meva trajectòria a Caimari. Cada un d'ells va deixar-me una petita marca al meu record i al meu pas per Caimari, cada un d'ells m'ensenyà alguna cosa que m'és útil a l'actualitat, cada un d'ells m'ajudà a ser millor persona i em va preparar per ser bon estudiant.

Passar la meva infància en aquest col·legi ha estat molt gratificant i didàctic. Aquí vaig aprendre a escriure, contar, sumar, restar,... en definitiva, m'han ensenyat a ser una persona amb les facultats bàsiques per, en futur, ser una persona amb estudis i preparació per poder arribar a lluny.

D'altra banda també he de recordar tots els moments viscuts allà. He de dir que avui mateix, na M^aAntònia, na M^aMagdalena i jo, tres antigues alumnes, al institut, ens em posat a parlar sobre les nostres experiències dins el col·legi. Parlar dels fantàstic jocs que ens inventàvem al pati, com ara "Els taurons" al pou de fora o les meravelloses aventures que vivíem a les roques, la quantitat de dolenties que fèiem innocentment, les famoses cabanyes que construïem a les classes de gimnàstica amb en Biel al Pou Comú i moltes altres coses ha estat molt emotiu i alhora divertit.

Nosaltres ens fem grans, canviem, madurem, vivim noves experiències i emocions, però els records del que visquérem durant el llarg de la nostra vida mai es perdran. Per això sempre tendré present en el meu pensament tota la meva vida al C.P. Ses Roques, ja que foren els anys més meravellosos de la meva vida, on era petita i on vaig gaudir d'una esplèndida educació i infància envoltada de grans professors i amics que duraran per sempre.

Per tots els meus moments i per tots els moments viscuts per tots els alumnes que han passat per aquí, seria molt important per tots nosaltres que aquest col·legi duràs molts anys més, i que poguéssim veure com molts de nins i nines creixen i aprenen en el seu interior. Tot i ser petit a la vista és molt gran, ja que d'allà han sortit grans persones.



Marta López Villalonga



Fotos de Mari Carmen Villalonga, mare de na Marta, el dia 28 de juny de 1923, amb 14 anys, el dia de fi de curs al C. P. Ses Roques

L'ENSENYANÇA A ESPANYA

Com es veu l'ensenyança a Espanya segons el color polític del Govern de torn i la llei d'Educació que aquests implanten/imposen.

LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

Un problema matemático:

(Recibido por correo electrónico de forma anónima)

ENSEÑANZA DE 1960:

Un campesino vende un saco de patatas por 1000 ptas. Sus gastos de producción se elevan a $\frac{4}{5}$ del precio de la venta. ¿Cuál es su beneficio?

ENSEÑANZA TRADICIONAL DE 1970:

Un campesino vende un saco de patatas por 1000 ptas. Sus gastos de producción se elevan a $\frac{4}{5}$ del precio de venta, esto es, a 800 ptas. ¿Cuál es su beneficio?

ENSEÑANZA MODERNA DE 1980:

Un campesino cambia un conjunto P de patatas por un conjunto M de monedas. El cardinal del conjunto M es igual a 1000 ptas., y cada elemento vale 1 Pta.

Dibuja 1000 puntos gordos que representen los elementos del conjunto M. El conjunto F de los gastos de producción comprende 200 puntos gordos menos que el conjunto M.

Representa el conjunto F como subconjunto del conjunto M y da la respuesta a la cuestión siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto B de los beneficios? Dibuje B con color rojo.

L.O.G.S.E.:

Un agricultor vende un saco de patatas por 1000 ptas. Los gastos de producción se elevan a 800 Ptas. Y el beneficio es de 200 ptas.

Actividad: subraya la palabra «patata» y discute sobre ella con tu compañero.

LA PRÓXIMA REFORMA:

«El tío Evaristo, lavriego burgues latifundista espanyol el intermediario es un Kapitalista insolidario y centralista q saenriquecido con 200 pelas al beneder espekulando un mogollón d patatas».

Analiza el testo, vusca las faltas de sintaxis, dortografía, de puntuacion, y si no las bes no t traumatices q no psa nda.

Envía unos sms a tus compis comentando los avusos antidemocraticos d Ebaristo i convocando una manifa espontanea n señal d protesta. Pásalo.



Toni Boyeras Vallespir

LLEGIR JUNTS PER DESCOBRIR EL MÓN PLEGATS

A l'escola ens prohibien la lectura en veu alta. La lectura silenciosa ja era el credo de l'època. Directe de l'ull al cervell. Transcripció instantània. Ràpida, eficaç. Amb un test de comprensió cada deu línies. (...) Totes les meves respostes eren exactes però, en tornar a casa, ho rellegia tot en veu alta. Per meravellar-me. Les paraules pronunciades començaven a existir fora de mi, vivien realment. I a més, em semblava que era un acte d'amor.

Daniel Pennac

Una de les coses que més agraden als nins és escoltar històries en veu alta, vinguin d'on vinguin: de la televisió, del cinema, dels llibres, dels còmics... Però sobretot, sobretot, els agrada escoltar-les contades per una veu familiar, ja sigui la mare, el pare, el padrí o la padrina, o bé un germà gran. Els contes, tradicionals o moderns, i llegendes ajuden a nins i nines a aprendre a enfrontar-se a un món sovint ple de perills, però també de premis per als que saben vèncer la por, o d'ajudes per als qui volen fer alguna cosa i no defalleixen. Els llibres, les històries, la ficció, permeten a grans i petits explorar el món, conèixer les alegries i les dificultats de la vida, o simplement, passar-s'ho bé. I riure, tan important.

Quan el dia s'acaba i anem a dormir, és el moment d'encetar una història. Els nins són a punt d'adormir-se, el dia ha estat ple d'esdeveniments —a l'escola, a la plaça, a ca nostra—, el cos està cansat, i la ment llesta per somniar. Llavors obrim un llibre i passa el miracle: comença un món nou, màgic, per explorar. Llegim en veu alta, i el silenci de la nit s'omple un instant de paraules vives i sonores que teixeixen móns de màgia i aventures on gairebé tot és possible. Estem cansats, si, però llegir plegats relaxa (feu-ne la prova). És una trègua, un moment de pau per a adults i petits.

Per això, si heu de triar un regal per a un aniversari o per als vostres fills, regaleu llibres. O millor encara, feu als vostres fills socis d'una biblioteca, perquè agafin l'hàbit de treure un conte diferent cada setmana. L'hàbit de llegir els acompanyarà tota la vida, i els permetrà aprendre moltes coses del món i de la vida, més enllà de tot el que puguem ensenyar-los nosaltres. Algun dia llegiran sols, triaran els seus propis llibres, i també el seu propi camí. Però els llibres sempre els acompanyaran en tota mena de situacions, d'alegria o tristesa.

Als més petits els agradarà un conte il·lustrat, ple de colors i formes. Després aniran apareixent els contes clàssics dels germans Grimm i Han Christian Andersen, o bé llegendes de tots els pobles de la terra. Un poc més tard podrem llegir amb els nins llibres com *El petit príncep* d'Antoine Saint Exupery. I per fi arribarà el moment dels grans llibres d'aventures, que podem llegir a poc a poc, cada dia un capítol, com per exemple els clàssics o bé en Harry Potter.

El gust pels llibres i la lectura és un dels millors regals que podem fer als nostres fills i filles. Però és un hàbit que cal sembrar cada dia —llegint junts amb ells—, per recollir-ne els fruits en el futur. Llegir, somniar, descobrir el món, créixer. Tot va plegat.

A continuació us donem algunes recomanacions que poden servir a l'hora de triar un llibre per als nostres fills. En cas de dubte, deixeu-vos orientar pels llibreters o pels mestres.

Contes per a nins i nines de 3 a 6 anys

Contes que introdueixin conceptes simples de forma, color, grandària i número, i que permetin identificar objectes o nocions (com ara lletres o números). També contes el protagonista dels quals sigui un al·lot o al·lota de la seva edat. El llenguatge ha de ser rítmic i repetitiu. També els agraden poemes, sobretot d'animals. L'argument ha de ser senzill, i el final sempre feliç. Han de ser contes breus, sense descripcions, amb un llenguatge planer i frases curtes. Els agraden els llibres molt il·lustrats, amb lletres grans i ben enquadrats.

Conteu-los-hi contes de fades, o d'animals que es comporten com al·lots. Llegendes, contes tradicionals, ensenyeu-los-hi cançons i endevinalles.

Contes per a al·lots i al·lotes de 6 a 8 anys

Els agraden els contes que els permeten entendre i superar les seves pors, i en els quals la fantasia sigui creïble, versemblant, i enriqueixi el seu món interior. Contes que els parlin de la importància de l'individu, plens d'aventures, amb finals sorprenents, feliços i justs. Amb pocs personatges, alegria i bon humor. Millor triar llibres il·lustrats, amb dibuixos que reforcin la comprensió del text.

Per a ells trieu contes de fades, de fantasia i històries d'animals o màquines que parlen. També els agraden llibres d'informació sobre els temes que més els interessin.

Llibres per a al·lots i al·lotes de 8 a 12 anys

A aquesta edat els nins i nines ja són més autònoms a l'hora de llegir. Poden fer una lectura comprensiva de textos curts i senzills de ficció, fins i tot sense l'ajuda d'il·lustracions. Apareixen els primers llibres amb capítols, i també els còmics. El vocabulari ha de ser senzill, i les històries i esdeveniments que es narren han de tenir lloc a ubicacions definides i reals. Els ha de ser possible identificar-se amb els personatges, i els agraden molt les sèries protagonitzades per protagonistes de la seva edat.

Llegeixen pràcticament de tot: contes, novel·les curtes, teatre per representar, poesia, còmics, llibres informatius, etc. Escolliu per a ells contes de fantasia, històries d'animals humanitzats, plens d'humor i disbarats. També els agraden els contes clàssics i les llegendes, i al temps gaudeixen sentint històries de terror i de ciència ficció. O bé contes moderns o novel·les curtes que parlin dels seus propis problemes.

Marga Font Rodon, periodista i escriptora.

Mare de'n Jordi Espina Font (Infantil 5 anys)

PUNT I ... A PART

Abans d'acabar aquest vuitè número de la revista "Es Fornassos" i a pesar de fer-ho a principis d'abril per motius de tenir una data límit per a la impressió d'impremta, vull aprofitar aquest petit, però no menys important espai, per agrair el que han fet per nosaltres i per l'escola moltes persones i institucions. Podria ser que sense ser la meva intenció deixàs sense anomenar a qualcú però que sapiguen que tot i a pesar de no sortir el nom, tots, anomenats o deixats involuntàriament en l'oblit, "TOTS" heu aportat granets d'arena que han ajudat a dur a terme aquest curs que, ara mateix està en el tercer trimestre, però que en llegir aquestes línees ja haurem acabat. Sense tenir prioritat ni més importància l'ordre d'aparició, moltíssimes gràcies a:

- Na Margalida Arrom, na Maria Tugores, na M^a Antònia Calafat, na M^a José Balle, na Cristina Rivas, na Carolina Sans, en Biel Crespí, na Queta Bruno, na Marga Ribas, mestres del C. P. Ses Roques, per la seva dedicació a l'alumnat i al centre.
- Na M^a Antònia Pomar i n'Ana Caudevila, de l'Equip d'Orientació d'Inca.
- En Joan Miquel, de l'Editorial Anaya; i na Remedios, de l'Editorial Vicens Vives.
- En Pere Seguí, batle de Caimari i a l'Ajuntament de Selva.
- Na Teresa Alorda, netejadora del C. P. Ses Roques.
- Na Joana Seguí, repartidora dels diaris dels dimecres i enguany, a més a més, ... un parell també cada dia.
- Francisca Amengual, tesorera de l'AMIPA.
- Maria Colomar, monitora del menjador escolar.
- Restaurant Poliesportiu Ses Deveres, pels serveis donats a l'alumnat usuari del menjador.
- Els autocars Alorda.
- La brigada de l'Ajuntament de Selva.
- En Joan, el carter de Caimari.
- L'equip de l'AMIPA per la seva tasca en les gestions que sorgeixen durant tot el curs i que ajuden a que l'escola pugui anar tirant cap endavant.
- Famílies de torn de l'AMIPA que han participat quan els tocava.
- Familiars de l'alumnat que han posat les dues mans en qualsevol acte festiu.
- Totes les persones que fan que la Fira de l'Oliva sigui un gran èxit i una gran ajuda econòmica pel C. P. Ses Roques.
- Totes les famílies que es varen oferir per a acompanyar-nos i/o venir a cercar-nos a l'estació de tren d'Inca per a facilitar-nos la sortida amb tren a la XXIV Fira del Fang de Marratxí.
- Totes les empreses i institucions que col·laboraren amb la panera de Nadal 07-08.

- Totes les famílies, persones i alumnat que han aportat qualque cosa per aquesta revista.
- La Direcció General de Política Lingüística, pels premis del Concurs de Cartes als Reis d'Orient.
- Diari de Mallorca (Diari de l'Escola) pel reportatge sobre el projecte "Restaurant Menjar Boníssim" del curs passat que ens publicaren enguany.
- Martina Socias i Catalina Guardiola, mestres del C. P. S'Olivar de Moscari per col·laborar en les sortides i activitats conjuntes amb el seu alumnat i el nostre i fer possible tot el que s'ha fet.
- Tots els monitors que han vingut a fer qualque activitat al centre: No tudis energia, enquestes de resocialització i pràctiques culturals, rondalla d'En Joanet des Fbiolet, ...
- GESA per explicar de forma lúdica el seu programa "No tudis energia".
- Na Maria des Forn i n'Aina Monya per venir a donar-nos una lliçó de com s'elaboren els bunyols pel dia de les Verges.
- En Ricard, per donar-nos una classe magistral de com es fa un cap de drac i poder lluir-lo a la Rua de Carnestoltes pel poble de Caimari.
- A tots els veïnats del poble que surten sempre a animar-nos quan sortim pel poble; enguany tant pel passacarrers de dimonis per Sant Antoni com per la rueta de Carnestoltes i que d'aquesta manera ens animen a continuar fent coses diferents cada curs.

MOLTES GRÀCIES A TOTES I TOTS!!

El director,

Toni Boyeras Vallespir

BON ESTIU!
DISFRUTAU DE LES VACANCES!!
I ... FINS EL PROPER CURS!!!

COM PASSEN ELS ANYS!!!!!!



Ca s'Amitger ... uf que eren de petits!!!

Na M^a Magdalena Balaguer també va passar-s'ho molt bé entre tots noltros.



Tots han fet canvi i el decorat del pati de darrera també!!



Aina M^a, Aida, M^a Antònia i Farah



La casa del mestre amb l'alumnat d'Infantil.



En Joan Albert, al viatge d'estudis i en Maties ... de festa!



Molts de mestres han passat pel C. P. Ses Roques de Caimari i la veritat que sempre hem fet pinya i hem disfrutat ... fent feina!